

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора ГБУК АО  
«Каргопольский музей»

*Баталова* Е.А. Баталова  
« 08 » *Февраль* 2024г

## ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ

ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
КУЛЬТУРЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ «КАРГОПОЛЬСКИЙ  
ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ»

г. Каргополь

Государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области  
«Каргопольский историко-архитектурный и художественный музей»  
(ГБУК АО «Каргопольский музей»)

П Р И К А З

от 08 февраля 2024 г.

№ 13

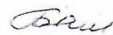
г. Каргополь

Об утверждении Правил посещения ГБУК АО «Каргопольский музей».

Приказываю:

1. Утвердить Правила посещения государственного бюджетного учреждения культуры Архангельской области «Каргопольский историко-архитектурный и художественный музей» (прилагаются).
2. Правила посещения ГБУК АО «Каргопольский музей» вступают в силу с 08 февраля 2024 года.
3. Привести в соответствие с правилами посещения ГБУК АО "Каргопольский музей" Прейскурант на профильные и дополнительные музейные платные услуги ГБУК АО "Каргопольский музей" с 01.01.2024г.
4. Юрисконсульту Л.И. Подбельных ознакомить работников музея под подпись.
5. Заведующей отделом развития Е.Г. Протопоповой опубликовать правила посещения ГБУК АО «Каргопольский музей» на сайте музея и на информационных стендах в зданиях музея.

И.о. директора музея



Е.А. Баталова

Ознакомлены:

Юрисконсульт



Л.И. Подбельных

Зав. отделом развития



Е.Г. Протопопова

В дело № 01-16 за 2024 год  
Специалист по кадрам

## 1. Общее положения

1.1. Настоящие Правила разработаны в соответствии с законом Архангельской области от 16 декабря 2011 года N 405-27-ОЗ «О музеях и Музейном деле в Архангельской области», с положением об организации пропускного режима и правилах поведения посетителей в зданиях и территории ГБУК АО «Каргопольский музей» утвержденным приказом директора музея № 327 от 30.06.2022 года, прейскурантом на профильные и дополнительные музейные платные услуги ГБУК АО «Каргопольский музей» с 01.01.2024 года утвержденным приказом директора музея № 188 от 17.11.2023 года (далее Прейскурант цен) и направлены на обеспечение условий для публичного предоставления посетителям Музея доступа к музейным предметам и музейным коллекциям, являются обязательными к безусловному выполнению всеми лицами, находящимися на территории Музея.

1.2. К ГБУК АО «Каргопольский музей» (далее Музей) относятся следующие здания и территории прилегающие к ним:

- 1) дом Блохина, начало XIX в. (административное здание), расположенное по адресу: г. Каргополь, проспект Октябрьский, д. 50;
- 2) Введенская церковь, 1803-1808гг, расположенная по адресу: г. Каргополь, проспект Октябрьский, д. 54;
- 3) Колокольня, 1778 г., расположенная по адресу: г. Каргополь, проспект Октябрьский, д. 52 а;
- 4) Собор Рождества Христова, 1562г., расположенный по адресу: г. Каргополь, Набережная им. Баранова, д. 29;
- 5) музейно-выставочный центр, 1900г., расположенный по адресу: г. Каргополь, улица Ленина, д. 40;
- 6) церковь Зосимы и Савватия, 1819г., расположенная по адресу: г. Каргополь, проспект Октябрьский, д. 18;
- 7) гостиный двор, 1808г., расположенный по адресу: г. Каргополь, ул. Победы, д. 3;

- 8) дом купца Ушакова (Общежитие №3) 1917 г., расположенный по адресу: г. Каргополь, ул. Ленинградская, д. 11;
- 9) церковь Иоанна Златоуста с колокольней (деревянная), 1665г., расположенная по адресу: Каргопольский район, д. Заляжье, 6;
- 10) Богоявленская церковь, Лядинского архитектурного ансамбля, 1703-1798г., расположенная по адресу: Каргопольский район, д. Столетовская;
- 11) Георгиевская часовня, XIX в., расположенная по адресу: Каргопольский район, МО «Ошевенское», д. Низ.

1.3. Экскурсионная деятельность в музейных залах и объектах осуществляется исключительно экскурсоводом или научными сотрудниками Музея.

1.4. Музей открыт для посещения ежедневно с 10.00 по 17.00, кроме понедельника (выходной день).

1.5. Стоимость входного билета, экскурсионного обслуживания и цены на услуги определяются положением о платных услугах, прейскурантом цен и доводится до сведения посетителей путем размещения информации во входной зоне и на официальном сайте Музея.

1.6. Последний четверг каждого месяца проводится санитарный день. Выставочные залы закрыты для посещения.

## **2. Посетители музея обязаны:**

- 2.1. приобрести входной билет в выставочный зал/выставочные залы/на объекты Музея;
- 2.2. при посещении выставочных залов оставить верхнюю одежду в гардеробе;
- 2.3. при входе на выставки и экспозиции посетители соблюдать порядок и очередность;
- 2.4. соблюдать тишину в выставочных залах;
- 2.5. при посещении музея с детьми, держать их за руку или находиться рядом с ними, обеспечить их поведение в соответствии с настоящими Правилами;

- 2.6. за безопасность детей во время посещения Музея несет ответственность взрослый человек, сопровождающий ребенка, или руководитель группы;
- 2.7. переключить мобильные устройства в беззвучный режим;
- 2.8. в случае причинения материального ущерба Музею (музейным предметам, интерьерам, зданиям) возместить ущерб в соответствии с действующим законодательством;
- 2.9. в случае обнаружения в Музее безнадзорных предметов, незамедлительно сообщить об этом музейным смотрителям, сотрудникам музея и не предпринимать самостоятельных действий по их удалению;
- 2.10. при входе в Музей ознакомиться с планом эвакуации на случай чрезвычайных ситуаций;
- 2.11. при возникновении чрезвычайной ситуации немедленно покинуть Музей через ближайший выход, который указан на плане эвакуации либо следовать указаниям сотрудников музея, осуществляющих организацию эвакуации;
- 2.12. соблюдать настоящие Правила поведения.

### **3. Посетители имеют право:**

- 3.1. знакомиться с постоянными и временными экспозициями музея;
  - 3.2. получать экскурсионное обслуживание в соответствии с утвержденным в Музее перечнем экскурсий, оплачивая предоставление таких услуг через кассу Музея или безналичным путем;
  - 3.3. получать информацию, касающуюся порядка и условий доступа к музейным предметам и музейным коллекциям;
  - 3.4. производить любительскую фото- и видеосъемку в залах музея
- Любительская** фотосъемка и видеосъемка проводится на телефон, смартфон, на компактный цифровой или зеркальный фотоаппарат без использования дополнительного навесного оборудования. Любительской считается съемка общих планов, исключая прицельную, детальную съемку отдельных экспонатов.

Материалы любительской фото/видеосъемки запрещено использовать в коммерческих целях;

3.5. Производить профессиональную коммерческую и костюмированную фото- и видеосъемку, а также зарисовки в залах музея, только при наличии договора с музеем.

Профессиональная некоммерческая и коммерческая фото/видеосъемка считается съемка на профессиональный фотоаппарат/видеокамеру, с использованием дополнительного навесного оборудования и/или сменных объективов, специальной аппаратуры, штативов, софитов, световых экранов, другого оборудования и специального реквизита.

К профессиональной некоммерческой фото/видеосъемке относится съемка свадебных групп, фотосъемка для портфолио.

Коммерческая фото/видеосъемка материалы, которой используются для производства тиражированной продукции (альбомы, буклеты, наборы открыток, видеофильмы, сувениры и т.д.). Костюмированная фотосъемка или съемка с использованием смены гардероба приравнивается к профессиональной коммерческой фотосъемке.

Профессиональная коммерческая и некоммерческая фотосъемка проводится без ограничения по времени, но в пределах часов работы музея. При проведении профессиональной некоммерческой фотосъемки залы не перекрываются, в них могут находиться посетители, самостоятельное перекрытие залов и создание помех посетителям при фотосъемке не разрешается. В случае нарушения правил сотрудники музея могут отказать в проведении фото/видеосъемки;

3.6. Посетители с ограниченными возможностями могут обратиться к сотрудникам музея по кнопке вызова персонала установленной при входе в здание, по телефону, указанному возле входа в здание Музейно-выставочного центра, для оказания им помощи при посещении Музея;

3.7. Посетители с нарушениями опорно-двигательного аппарата могут перемещаться по выставочным залам Музея на кресле-коляске (1 этаж МВЦ,

1 этаж Собор Рождества Христова) с помощью сопровождающего или сотрудников музея;

3.8. На обжалование действий (бездействий) должностных лиц Музея;

3.9. пользоваться аудиогuidaми (при наличии).

3.10. На бесплатное посещение музея один раз в месяц (третий четверг каждого месяца) имеют право:

- ветераны всех категорий установленных ст.1 от 12.01.1995г. № 5-ФЗ «О ветеранах»;
- инвалиды 1 и 2 группы с одним сопровождающим лицом;
- военнослужащие, проходящие военную службу по призыву;
- лица, достигшие возраста соответственно 55 лет для мужчин и 50 для женщин;
- лица, не достигшие 18 лет, в том числе дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей.

право на бесплатное посещение один раз в месяц государственных музеев Архангельской области распространяется на лиц, не достигших 18 лет, в составе организованных групп учащихся при подаче руководителем образовательной организации соответствующей заявки;

- лица, обучающиеся по основным профессиональным образовательным программам.

Лица, имеющие право на бесплатное посещение музея, предъявляют документ, подтверждающий право на соответствующую льготу.

3.11. Входная плата не взимается со следующих категорий посетителей:

- дети до 7 лет;
- сотрудники государственных музеев Архангельской области и негосударственных музеев (по предъявлении удостоверения);
- молодожены в день заключения брака;
- герои Советского Союза, герои РФ, полные кавалеры ордена Славы;
- члены многодетных семей (в том числе лица, учитываемые в качестве членов многодетной семьи в соответствии с областным законом от 5 декабря

2016 года N 496-30-ОЗ "О социальной поддержке семей, воспитывающих детей, в Архангельской области" (по предъявлении удостоверения);

- иные категории граждан, для которых законодательством РФ предусмотрено право на бесплатное посещение государственных музеев Архангельской области.

3.12. Дни бесплатного посещения в Каргопольском музее:

- 18 мая - Международный день музеев - для всех категорий посетителей.

#### **4. Всем лицам, находящимся в музее, запрещается:**

4.1. Проносить в выставочные залы:

- холодное и огнестрельное оружие;
- зонтики, сумки, рюкзаки, кейсы, размеры которых превышают 55x35x25см. или длинномерные предметы сумма измерений которых по длине, ширине и высоте превышает 110 см.;
- средства самообороны;
- колющие и режущие предметы;
- легковоспламеняющиеся, взрывчатые и отравляющие вещества, пиротехнические устройства (фейерверки, петарды и т.д.).

4.2. Проводить фото/видеосъемку экспонатов со вспышкой в выставочных залах и на объектах музея.

4.3. Приходить в музей с животными или птицами вне зависимости от их размеров (за исключением собаки-поводыря).

4.4. Принимать пищу и употреблять алкогольные напитки в выставочных залах.

4.5. Находиться в помещениях Музея, запрещенных для доступа посетителей.

4.6. Проходить за ограничительные ограждения, прикасаться к витринам и экспонатам, вставать на выставочные подиумы, за исключением предметов, находящихся в интерактивных зонах.



- 4.7. Создавать ситуации, угрожающие экспонатам, элементам интерьера, музейному оборудованию и посетителям Музея.
- 4.8. Нарушать общественный порядок и тишину.
- 4.9. Препятствовать проведению экскурсий.
- 4.10. Любые действия, угрожающие сохранности памятников архитектуры и природных ландшафтов.
- 4.11. Курить в зданиях и на территории Музея.
- 4.12. Находиться в выставочных залах и на объектах музея в состоянии алкогольного, наркотического или токсического опьянения.
- 4.13. Находиться в Музее после завершения его работы.
- 4.14. Кормить птиц и животных, выгуливать собак на территории Музея.
- 4.15. Использовать средства звукоусиления (кроме слуховых аппаратов) и прослушать аудиозаписи или аудиотрансляции без наушников.
- 4.16. Проводить несанкционированные групповые экскурсии для посетителей, в том числе с участием туристических компаний.

#### **5. ВНИМАНИЮ ПОСЕТИТЕЛЕЙ:**

- 5.1. В зданиях и на территории Музея в непрерывном режиме осуществляется видеонаблюдение.
- 5.2. Администрация Музея не несет ответственности за оставленные или утерянные вещи посетителей в зданиях и на территории Музея, в не отведенных на то местах.
- 5.3. В случае нарушения настоящих правил посетитель несет ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ.
- 5.4. Приобретая билет в музей, посетитель подтверждает свое согласие соблюдать настоящие правила посещения музея.